

**L-ABAN** Libera Accademia di  
Belle Arti di Nola

**LABORATORIO DI**

**PITTURA  
FIGURATIVA**



**LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NOLA**

*via della Repubblica, 36 (SEMINARIO VESCOVILE) Nola (NA)*

**Info e prenotazioni: 329 03 94 896 (scriveteci su WhatsApp)**

**e.mail: [info@accademiadinola.it](mailto:info@accademiadinola.it) - e.mail Docente: [stefaniaianniello@accademiadinola.it](mailto:stefaniaianniello@accademiadinola.it)**

# Laboratorio di Pittura Figurativa

Docente - Stefania Ianniello

**320 ore** tra teoria e laboratorio (2 incontri a settimana da 4 ore a lezione)

**Durata Complessiva: 1 anno Accademico**

## OBIETTIVI:

Il corso propone un'analisi del disegno attraverso l'indagine e la riconduzione del segno ad uno stato strutturale di natura.

Durante l'orario di lezione si alterneranno in maniera consecutiva di volta in volta, fasi di restituzione e approfondimento teorico e loro immediata applicazione pratica atta ad estrinsecare l'abilità del singolo alunno nei supporti propedeutici all'apprendimento del mezzo e alla riscoperta del "sé" come contenuto formale.

La rappresentazione visiva e il soggetto a cui essa è asservita saranno trattati in egual misura in modo da garantirne simile velocità di procedimento ed accedere quindi ad un'efficacia comunicativa.

La base del percorso formativo sarà necessariamente comune a tutti gli studenti, ma ogni progetto, esercizio e sviluppo attitudinale saranno seguiti rispettando le esigenze ed i mezzi espressivi al fine di (in iter e progetto per l'esame finale) affinare consapevolmente la cifra stilistica personale del singolo.

## ARGOMENTI:

1. Introduzione: presentazione degli strumenti, indicazioni sulle posizioni giuste e sulla corretta impugnatura con annesse motivazioni. Illustrazione del progetto personale da realizzare.
2. Esercitazione relativa alle tematiche affrontate.
3. Disquisizione sullo spazio, i volumi e loro visione d'insieme.
4. Esercizio sulla creatività ed esplorazione del gusto attraverso opere di artisti vari.
5. Ridefinizione del termine "tecnica" ed introduzione alla teoria della percezione e alla psicologia della forma.
6. Scardinamento dalle canoniche metodiche di copia e rappresentazione.
7. Esercitazione sugli ingombri e sulle masse, sulla modellazione delle linee portate all'infinito.
8. Presentazione dei vari tipi di modulazione di tratteggio e scala di grigi, valori tonali e chiaroscuro.
9. Dinamica di luci ed ombre.
10. Concetto geometrico di piano solido e applicazione delle nozioni sulla luce.
11. Esercitazione relativa alle tematiche affrontate.

1. Disegno dal vero di natura morta (grafite, pastello, gessetto, sanguigna e carboncino).  
Confronto tra disegno dal vero e copia fotografica.
2. Riferimenti a testi consigliati e accenni di storia dell'arte.
3. Esercitazione relativa alle tematiche affrontate.
4. Struttura e sottostruttura di oggetti rappresentati e introduzione alla figura.
5. Applicazione del concetto di piano riassuntivo alla figura.
6. Esercitazione relativa alle tematiche affrontate.
7. Accenni di anatomia intuitiva, figura nello spazio e in movimento.
8. Riproduzione di figure in pose immaginarie senza riferimento visivo.
9. Esercitazione relativa alle tematiche affrontate.
10. Introduzione alla teoria del colore.
11. Colorazione dell'opera personale.
12. Riepilogo degli argomenti affrontati.
13. Revisione generale.
14. Presentazione di un'opera personale in tecnica mista in fase di esame conclusivo di valutazione.
15. Conclusioni.

## BIBLIOGRAFIA SUGGERITA

- "Disegnare con la parte destra del cervello". Betty Edwards
- "Disegnare ascoltando l'artista che è in noi." Betty Edwards
- "L'arte del colore." Betty Edwards
- "Struttura Uomo." Alberto Lollo, Mauro Zocchetta, Renzo Peretti
- "Manuale pratico di tecnica pittorica." Gino Piva.

Al termine del corso gli studenti avranno la possibilità di poter esporre la propria opera in una mostra breve negli spazi espositivi del Museopossibile.

**CORSO ACCADEMICO** esame finale in presenza della commissione dove verrà rilasciata una Qualifica Professionale

**NB:** acquisita la Qualifica, sarà possibile conseguire la SPECIALISTICA integrando un'altro anno Accademico dove verrà rilasciato un Diploma Professionale di Tecnico