

DASL01 – DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI PITTURA – CORSO DI PITTURA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice	Settore artistico-scientifico disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Totale CFA	Tipologia dell'offerta formativa	Modalità di verifica	Anno
AF di Base	ARTI VISIVE	<b>ABAV1</b>	<b>Anatomia Artistica</b>	<b>Anatomia dell'immagine</b>	8	32	T / P	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	<b>ABST47</b>	<b>Stile, Storia dell'Arte e del Costume</b>	<b>Storia dell'Arte Moderna</b>	6		T	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	<b>ABST47</b>	<b>Stile, Storia dell'Arte e del Costume</b>	<b>Storia dell'Arte Contemporanea</b>	6		T	E	II
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	<b>ABST46</b>	<b>Estetica</b>	<b>Fenomenologia dell'immagine</b>	6		T	E	II
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	<b>ABPR31</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Fotografia Digitale</b>	6		T / P	E	I
AF Caratterizzanti	ARTI VISIVE	<b>ABAV5</b>	<b>Pittura</b>	<b>Pittura 1</b>	10	40	T / P	E	I
	ARTI VISIVE	<b>ABAV5</b>	<b>Pittura</b>	<b>Pittura 2</b>	10		T / P	E	II
	ARTI VISIVE	<b>ABAV6</b>	<b>Tecniche per la Pittura</b>	<b>Tecniche e Tecnologie per la Pittura</b>	8		T / P	E	II
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	<b>ABPR36</b>	<b>Tecniche performative per le Arti Visive</b>	<b>Installazioni Multimediali</b>	6		T / P	E	II
	ARTI VISIVE	<b>ABAV5</b>	<b>Pittura</b>	<b>Metodologie e Tecniche dell'Affresco</b>	6		T / P	E	I
AF Integrative o Affini	PROCESSI COMUNICATIVI	<b>ABPC65</b>	<b>Teoria e Metodo dei Mass Media</b>	<b>Etica della Comunicazione</b>	6	24	T	E	I
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	<b>ABTEC41</b>	<b>Tecniche di Modellazione Digitale</b>	<b>Rendering 3D</b>	6		T / P	E	II
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	<b>ABST56</b>	<b>Discipline Sociologiche</b>	<b>Sociologia dell'Arte</b>	6		T	E	I
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	<b>ABPR15</b>	<b>Metodologia della progettazione</b>	<b>Laboratorio di Progettazione, Architettura, Stile ed Arredo</b>	6		T / P	E	I
AF a scelta dello studente					4	4		E	I
AF ulteriori	SEMINARI – WORKSHOP - STAGE				2	4	L	ID	I
					2		L	ID	II
AF Prova Finale e Lingua Straniera	LINGUE	<b>ABLIN71</b>	Lingue	<b>Inglese per la comunicazione artistica</b>	4	16	T	E	II
	<b>Elaborato di Sintesi Finale (TESI)</b>				12			E	II
<b>Totale Crediti nel Biennio</b>						<b>120</b>			