

Corso di Pittura Sperimentale / Laboratorio d'Artista Docente - PIETRO MINGIONE

240 ore tra teoria e laboratorio (2 incontri a settimana da 3 ore a lezione) Durata Gomplessiva: 1 appo Accademico

Premessa

Il corso, tenuto dall'artista Pietro Mingione (pittura sperimentale), è un percorso di formazione immersivo, step by step: L'alunno sarà calato nella dimensione dell'artista stesso, nel mondo degli effetti cromatici informali, nel suggestivo linguaggio della materia e della concettualità come chiave per discernere la parola o l'immagine.

Oltre alle lezioni teoriche e alle dimostrazioni pratiche di tecniche pittoriche, il docente trasferirà la propria esperienza artistica agli alunni, coinvolgendo gli stessi nei contesti di settore, attraverso confronti e stage integrati nel programma che porteranno l'alunno verso una crescita progressiva fatta di conoscenza, apprendimento e sperimentazione pura.



CORSO DI PITTURA SPERIMENTALE DI UN ANNO ACCEDEMICO

I FASE

- Introduzione all'Arte Contemporanea
- Movimento informale/materico
- Esercitazione libera in laboratorio
- Dimostrazioni pratiche di tecniche pittoriche informali
- Apprendimento solventi e colori
- Esercitazioni linguaggio informale

II FASE

- Applicazioni dei materiali e riciclo
- Esercitazione in laboratorio con materiali di riciclo
- Progettazione e sviluppo di una serie di opere (mediante riciclo)
- Approfondimento del movimento concettuale
- Installazioni
- Progettazione installazione
- Sviluppo installazione e allestimento

III FASE

- Stage integrato con artista ospite
- Laboratorio libero sperimentale
- Ricerca e sviluppo di un progetto artistico
- Esposizione progetto

L-ABAN Libera Accademia di Belle Arti di Nola

CORSO DI PITTURA SPERIMENTALE BREVE (8 LEZIONI)

Introduzione

Il corso di pittura ideato dall'artista Pietro Mingione, è una vera e propria full immersion nel mondo dell'arte contemporanea e, nello specifico, delle correnti informale materica e concettuale.

L'esperienza pratica a stretto contatto con artisti di fama internazionale e le nozioni teoriche e storiche delle discipline, un corso che stimola la creatività e le capacità manuali, con una particolare attenzione alle caratteristiche individuali di ciascun alunno, attraverso un affiancamento costante, tutto ciò conferisce un alto standard di apprendimento durante tutto il corso.

Prima lezione

- Presentazione programma
- Approccio libero
- Filmato "VIVA DADA" di Sophie Parrault
- **Estemporanea pittorica di Pietro Mingione**

Seconda lezione

- Filmato "LA POETICA DELLA MATERIA"
- Approfondimento sul colore e sui materiali
- Esercitazione libera

Terza lezione

- Chi era Peppe Capasso
- Realizzazione dell'opera dedicata a "Peppe Capasso"
- Descrizione dell'opera

Quarta lezione

- Dimostrazione di "Dripping"
- Esercitazione libera
- Relazione scritta (sensazioni ed impressioni)

Quinta lezione

- Esercitazione libera
- Proiezione "IL NUOVO MILLENNIO" di Stefano Chiodi
- Approfondimento su artisti del territorio

Sesta lezione

- L'importanza di riciclare e le sue applicazioni
- Dimostrazione pratica di Pietro Mingione
- Esercitazione libera

Settima lezione

- Sperimentazione tecnica a scelta
- Confronto ed analisi su un artista a scelta
- Realizzazione opera, completata e firmata

Ottava lezione

- Sperimentazione libera
- Riconoscimenti e saluti

Al termine del corso gli studenti avranno la possibilità di poter esporre la propria opera in una mostra breve negli spazi espositivi del Museopossibile.

CORSO BREVE con esame finale in presenza della commissione dove verrà rilasciato un Certificato di partecipazione CORSO ACCADEMICO esame finale in presenza della commissione dove verrà rilasciata una Qualifica Professionale

NB: acquisita la Qualifica, sarà possibile conseguire la SPECIALISTICA integrando un'altro anno Accademico dove verrà rilasciato un Diploma Professionale di Tecnico