

L-ABAN Libera Accademia di
Belle Arti di Nola

**CORSO DI
KEY ANIMATOR
GREEN SCREEN e STOP MOTION**

"L'arte che evolve, dalla matita al digitale e Pittura in movimento"
a cura di **Walton Zed**



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NOLA

via della Repubblica, 36 (SEMINARIO VESCOVILE) Nola (NA)

Info e prenotazioni: 329 03 94 896 (scriveteci su WhatsApp)

e.amil: info@accademiadinola.it - e.mail Docente: waltonzed@accademiadinola.it

CORSO DI KEY ANIMATOR, GREEN SCREEN e STOP MOTION

Progetto - "L'arte che evolve, dalla matita al digitale e Pittura in movimento"

Docente - Walton Zed

240 ore di teoria e laboratorio (2 incontri a settimana da 3 ore a lezione)

Durata Complessiva: 1 anno Accademico

Il corso "L'arte che evolve, dalla matita al digitale" a cura di Walton Zed, si prefigge l'obiettivo di affrontare un vero e proprio viaggio nell'arte del Cartone Animato d'autore, dell'utilizzo del greens screen e della stop motion. Il corso ha la finalità di esplorare, secondo un approccio deliberatamente pratico, lo studio della Cel Animation, tecnica di cartoni animati tradizionale o definita "frame by frame" (animazione 2d), tecnica di animazione che prevede il disegno e la pittura su celluloidi. Quasi tutti i cartoni fino agli anni '90 sono stati creati con questa tecnica, prima dell'avvento del 3d. Il corso quindi, si prefigge lo scopo di insegnare al discente, tutti i segreti di questa tecnica, partendo dallo studio classico del disegno, dell'illustrazione e della conoscenza anatomica della figura umana, al fine di arrivare all'utilizzo dei software necessari a creare da zero un cartone animato Old School.

Nel dettaglio il docente avrà l'obiettivo di stimolare il discente a sviluppare un consapevole utilizzo dei software avendo compreso come i tool digitali affondino le radici nell'approccio pittorico tradizionale, studiando e mettendo in pratica i fondamenti delle tecniche di Animazione antiche, seppur con l'ausilio dei software moderni e senza linguaggio di programmazione, al fine quindi di recuperare "l'artigianato" che questa forma d'arte ha conservato per decenni.

Le lezioni del progetto “L'arte che evolve, dalla matita al digitale” comprenderanno i seguenti argomenti divisi in tre fasi fondamentali:

FASE 1:

- Cos'è la Cel Animation?
- Costruzione anatomica del corpo umano
- Costruzione di un viso a mano libera ed espressioni facciali
- Campionamento movimenti articolari e utilizzo del Green Screen
- Background maker (sfondi e colorazione ambientazioni)
- Colorazione digitale
- Stop Motion

FASE 2 :

- introduzione alla strumentazione
- Photoshop e utilizzo della tavoletta grafica
- Key Animator
- After Effect per l'assemblaggio frame
- Automazione Camere Virtuali
- Final Cut e montaggio Cartone ed export

FASE 3:

- Fusione delle tecniche acquisite
- Cinema sperimentale tramite green screen, animazione e stop motion

Al termine del progetto gli studenti avranno la possibilità di realizzare 30 secondi di animazione completa dal disegno all'export finale.

Esame finale in presenza della commissione dove verrà rilasciata una Qualifica Professionale

NB: acquisita la qualifica, sarà possibile conseguire la SPECIALISTICA integrando un'altro anno Accademico dove verrà rilasciato un Diploma Professionale di Tecnico

