

L-ABAN Libera Accademia di
Belle Arti di Nola

**PERCORSO DI STUDIO E DI PERFEZIONAMENTO
TECNICO/ARTISTICO SUL LINGUAGGIO
FOTOGRAFICO**



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NOLA

via della Repubblica, 36 (SEMINARIO VESCOVILE) Nola (NA)

Info e prenotazioni: 329 03 94 896 (scriveteci su WhatsApp)

e.amil: info@accademiadinola.it - e.mail Docente: pinosondelli@accademiadinola.it

Corso Tecnico/Artistico sul linguaggio Fotografico

Docente - Pino Sondelli

240 ore di teoria e laboratorio (2 incontri a settimana da 3 ore a lezione)

Durata Complessiva: 1 anno Accademico

Premessa

Nata da quasi duecento anni, la fotografia, come testimonianza di un determinato periodo storico e come interpretazione dei più diversi aspetti di una società ha uno straordinario valore. Attraverso la Fotografia, si documentano le trasformazioni della società, si denunciano i gravi problemi del mondo, si registrano gli eventi per affidarli alla memoria storica di popolo, si cerca di rappresentare la bellezza della natura e di penetrarne i segreti anche per difenderla dagli assalti dell'uomo.

La famiglia, l'industria, la politica, la religione, la guerra, lo sport, lo spettacolo, la moda e altre forme di documentazione fotografica, non vi è settore della vita contemporanea a cui la figura del fotografo non si avvicini per fornire una interpretazione sociologica, antropologica, politica, poetica della realtà che si presenta davanti ai suoi occhi, all'interno del suo obiettivo fotografico.

La fotografia è oggi non solo fonte di informazioni, ma anche uno strumento di comunicazione per costruire e trasmettere messaggi: milioni di apparecchi fotografici, quasi un prolungamento dell'occhio umano, frugano il mondo per fissare un ricordo, per raffigurare un volto, per indagare la realtà. Ciascuno di noi secondo la sua cultura e sensibilità può guardarsi intorno e diventare, attraverso l'obiettivo, interprete e narratore del proprio tempo.

Per realizzare una Fotografia è necessario, prima dello scatto, compiere una serie essenziale di operazioni, tutte importanti. Il sapere previsualizzare l'immagine che si desidera, il saper dividere idealmente l'immagine in tre parti uguali, l'intuizione di utilizzare l'Obiettivo giusto, essere certi di misurare correttamente la Luce. Uno studio di approfondimento che porta a conoscenza l'operatività tecnica-artistica per scattare e memorizzare una piacevole immagine. Un percorso formato, Step by Step che permette di capire come e perché una porzione dello spazio fisico viene inquadrato dall'obiettivo, gestito dalla macchina fotografica e consegnata alla visione dei nostri occhi per trasmettere interesse ed emozioni. L'obiettivo principale del corso è la formazione di figure professionali, che sappiano conciliare saperi e tecniche operative efficaci con la propria creatività, personalità ed originalità. L'apprendimento di nozioni, tecniche e metodologie, infatti, non sarà considerato fine a se stesso, ma, passaggio necessario per l'espressione della propria creatività personale, che rimane qualità indispensabile nella professione del fotografo. L'intento del corso è quindi la formazione di figure professionali che siano in grado di coniugare la padronanza di conoscenze e tecniche con l'espressione della propria personalità.

Se così non fosse, come sostiene chi si accosta a questa attività del tutto unica in modo superficiale o polemico, allora ogni differenza sarebbe da imputare al congegno o all'apparecchio fotografico e la rappresentazione finale sarebbe soltanto un fac-simile.

Fotografare può e deve essere qualcosa di più dell'atto di azionare un dispositivo meccanico, la fotografia non è soltanto la replica di un frammento di realtà visiva.

Fotografare significa qualcosa di più partecipativo rispetto ad un semplice gesto di un dito, di un click.

Fotografare significa anche "ASPIRAZIONE ARTISTICA" quella di trasformare ciò che si vede con gli occhi, trascinarlo nell'obiettivo e raccontarlo con la giusta sensibilità dalla mente in una attrattiva ed interessante immagine.

Pino Sondelli

PERCORSO FORMATIVO DI FOTOGRAFIA:

Creare una fotografia significa pensarla, immaginarla, e poi saperla realizzare attraverso la tecnica e la conoscenza dei mezzi a disposizione. Perché si vuole fotografare quel dato soggetto, cosa si vuole comunicare con una data immagine?

Il corso sarà strutturato in tre momenti differenti, ma, strettamente connessi tra loro, coerentemente con gli obiettivi didattici prefissati in aula ad una fase teorica. Seguirà una fase tecnico pratica operativa. I due momenti confluiranno in una fase conclusiva con uno stage formativo-operativo a cui ciascuno allievo potrà partecipare come momento di verifica del percorso svolto.

Lezioni frontali e dialogate che avranno come argomento i linguaggi e le tecniche fotografiche. Ciascuno studente avrà a disposizione una propria postazione ad un computer sul quale poter effettuare prove o approfondire aspetti delle lezioni tenute in classe. Si procederà alla conoscenza del mezzo tecnico nei laboratori di fotografia. Si procederà alla conoscenza del mezzo tecnico nei laboratori di fotografia. Gli allievi si eserciteranno in diverse tipologie di scatto a seconda delle inclinazioni e preferenze personali, lasciando ampio spazio alle proprie capacità intuitive e creative. Sarà messa a disposizione degli allievi una sala posa di circa mq 85 con disponibilità dell'uso di attrezzature tipiche del settore professionale. Sono previsti studi che contempleranno lezioni in location esterne. Il valore e la valutazione finale delle capacità degli allievi, saranno riconosciute solo con una corretta frequenza delle ore previste. Sarà concesso un massimo del 5% delle ore di assenza alle lezioni non giustificate.

Al termine del corso, gli allievi, dopo aver affrontato un esame specifico sulla materia studiata, sarà rilasciato il Diploma di qualifica professionale come; Operatore e Tecnico di Fotografia. Inoltre, gli allievi diplomati potranno mettere alla prova le competenze acquisite partecipando ad uno stage di due/tre mesi offerto dalle Aziende partner del progetto formativo, che sarà un momento di auto-verifica del percorso svolto.



I FASE - 40ore

- 1) La storia della fotografia dal 1836 ad oggi.
- 2) L'evoluzione tecnologica della macchina fotografica; ieri ed oggi con i suoi vari formati
- 3) Cenni su Fotografia con pellicola.
- 4) I vari formati dei sensori e fattore di CROP.
- 5) Obiettivi, le loro classificazione e caratteristiche.
- 6) La tecnica sull'uso dei diaframmi e dei tempi.
- 7) Esposizione creativa nella fotografia.
- 8) Significato e valore sull'esposizione fotografica.
- 9) Supporti dall'analogico al digitale.
- 10) La regola dei terzi.

II FASE - Tecnico-pratico 60ore

- 1) L'occhio e i colori
- 2) Visione e scelta dei colori e la loro valorizzazione espressiva
- 3) Oggetto realtà
- 4) Idea Immagine - la Profondità di campo.
- 5) Riproduzione della realtà
- 6) Informazione estetica emozionale
- 7) Immagine digitale; storia ed evoluzione.
- 8) Megapixel, peso informatico delle immagini e loro memorizzazione.
- 9) Le memory card, Sistemi di compressione.
- 10) Formati di file comunemente utilizzati in fotografia digitale.

III FASE - Laboratorio 120ore

- 1) Il vedere, il pensare, il trasmettere - La triade della comunicazione di un immagine.
- 2) Concetti basilari di illuminazione.
- 3) Tipologie di luci e loro utilizzo in sala oscura ed esterno.
- 4) Esposimetri e misurazioni della luce.
- 5) Come illuminare i vari soggetti in "Sala Posa".
- 6) Esercitazione di scatti con pellicola B&N
- 7) Esercitazioni stampa in Camera Oscura.
- 8) Esercitazioni di ritratto in "Sala di Posa".
- 9) Lo Still Life in sala di Posa ed in esterno.
- 10) Esercitazione in Strada e luoghi storici della Campania
- 11) Esercitazione nei Musei e visite presso studi Fotografici.

Al termine del corso gli studenti avranno la possibilità di poter esporre le foto più belle in una mostra fotografica dedicata negli spazi espositivi del Museo possibile.

Esame finale in presenza della commissione dove verrà rilasciata una Qualifica Professionale

NB: acquisita la Qualifica, sarà possibile conseguire la SPECIALISTICA integrando un'altro anno Accademico dove verrà rilasciato un Diploma Professionale di Tecnico