

A person with extensive tattoos on their arms and wearing white gloves is working on a large, colorful, abstract artwork. The person is wearing a blue jacket and a white shirt. The artwork is vibrant and textured, with various colors and patterns. The person is holding a brush or tool, and there are some red containers on the table in front of them.

L-ABAN Libera Accademia di
Belle Arti di Nola

PITTURA SPERIMENTALE

(Informale, Materico e Concettuale)

Laboratorio con l'Artista

LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NOLA

via della Repubblica, 36 (SEMINARIO VESCOVILE) Nola (NA)

Info e prenotazioni: 329 03 94 896 (scriveteci su WhatsApp)

e.amil: info@accademiadinola.it - e.mail Docente: pietromingione@accademiadinola.it

Corso di Pittura Sperimentale / Laboratorio d'Artista

Docente - PIETRO MINGIONE

240 ore tra teoria e laboratorio (2 incontri a settimana da 3 ore a lezione)

Durata Complessiva: 1 anno Accademico

Premessa

Il corso, tenuto dall'artista Pietro Mingione (pittura sperimentale), è un percorso di formazione immersivo, step by step: L'alunno sarà calato nella dimensione dell'artista stesso, nel mondo degli effetti cromatici informali, nel suggestivo linguaggio della materia e della concettualità come chiave per discernere la parola o l'immagine.

Oltre alle lezioni teoriche e alle dimostrazioni pratiche di tecniche pittoriche, il docente trasferirà la propria esperienza artistica agli alunni, coinvolgendo gli stessi nei contesti di settore, attraverso confronti e stage integrati nel programma che porteranno l'alunno verso una crescita progressiva fatta di conoscenza, apprendimento e sperimentazione pura.



CORSO DI PITTURA SPERIMENTALE DI UN ANNO ACCEDEMICO

I FASE

- Introduzione all'Arte Contemporanea
- Movimento informale/materico
- Esercitazione libera in laboratorio
- Dimostrazioni pratiche di tecniche pittoriche informali
- Apprendimento solventi e colori
- Esercitazioni linguaggio informale

II FASE

- Applicazioni dei materiali e riciclo
- Esercitazione in laboratorio con materiali di riciclo
- Progettazione e sviluppo di una serie di opere (mediante riciclo)
- Approfondimento del movimento concettuale
- Installazioni
- Progettazione installazione
- Sviluppo installazione e allestimento

III FASE

- Stage integrato con artista ospite
- Laboratorio libero sperimentale
- Ricerca e sviluppo di un progetto artistico
- Esposizione progetto

CORSO DI PITTURA SPERIMENTALE BREVE (8 LEZIONI)

Introduzione

Il corso di pittura ideato dall'artista Pietro Mingione, è una vera e propria full immersion nel mondo dell'arte contemporanea e, nello specifico, delle correnti informale materica e concettuale.

L'esperienza pratica a stretto contatto con artisti di fama internazionale e le nozioni teoriche e storiche delle discipline, un corso che stimola la creatività e le capacità manuali, con una particolare attenzione alle caratteristiche individuali di ciascun alunno, attraverso un affiancamento costante, tutto ciò conferisce un alto standard di apprendimento durante tutto il corso.

Prima lezione

- Presentazione programma
- Approccio libero
- Filmato "VIVA DADA" di Sophie Parrault
- Estemporanea pittorica di Pietro Mingione

Seconda lezione

- Filmato "LA POETICA DELLA MATERIA"
- Approfondimento sul colore e sui materiali
- Esercitazione libera

Terza lezione

- Chi era Peppe Capasso
- Realizzazione dell'opera dedicata a "Peppe Capasso"
- Descrizione dell'opera

Quarta lezione

- Dimostrazione di "Dripping"
- Esercitazione libera
- Relazione scritta (sensazioni ed impressioni)

Quinta lezione

- Esercitazione libera
- Proiezione "IL NUOVO MILLENNIO" di Stefano Chiodi
- Approfondimento su artisti del territorio

Sesta lezione

- L'importanza di riciclare e le sue applicazioni
- Dimostrazione pratica di Pietro Mingione
- Esercitazione libera

Settima lezione

- Sperimentazione tecnica a scelta
- Confronto ed analisi su un artista a scelta
- Realizzazione opera, completata e firmata

Ottava lezione

- Sperimentazione libera
- Riconoscimenti e saluti

Al termine del corso gli studenti avranno la possibilità di poter esporre la propria opera in una mostra breve negli spazi espositivi del Museopossibile.

CORSO BREVE con esame finale in presenza della commissione dove verrà rilasciato un Certificato di partecipazione
CORSO ACCADEMICO esame finale in presenza della commissione dove verrà rilasciata una Qualifica Professionale

NB: acquisita la Qualifica, sarà possibile conseguire la SPECIALISTICA integrando un'altro anno Accademico dove verrà rilasciato un Diploma Professionale di Tecnico

**Domanda di iscrizione al corso di:
CORSO DI PITTURA SPERIMENTALE
(Informale, materica e concettuale)**

A.A. 2023/2024

AL DIRETTORE DELL' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NOLA

io sottoscritto _____

Chiede di essere iscritt _____
al corso di _____ **PITTURA SPERIMENTALE**
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE Art. 46 D.P.R. 445/2000

I _____ sottoscritt _____ (Nome) (Cognome)

consapevole del disposto dell'Art. 26 L. 15/68 in caso di false attestazioni e di dichiarazioni mendaci nonché delle pene previste dagli Artt. 483, 495 e 496 del Codice Penale, **DICHIARA**

di essere in possesso del seguente titolo di studio: _____

Conseguito il _____ Presso _____

Nola (NA), _____ Firma _____ (data) (leggibile e per esteso)

ATTENZIONE: il modulo deve essere compilato in ogni sua parte
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE Art. 46 D.P.R. 445/2000

sotto la propria personale responsabilità:

di essere nat _____ a _____ Prov _____ Nazione _____

il _____ e residente in via _____ n. civico _____

città _____ CAP _____

Prov _____ Nazione _____ Tel.(residenza) _____ cell. _____

e-mail _____ Codice fiscale _____

***Solo per studenti stranieri /for foreigners only: Nationality** _____

Passport number (solo per cittadini stranieri non comunitari): _____

Residence permit (for reason of study) _____ valid until _____
(date of issue) (expiring date)

Nola (NA), _____ Firma _____ (data) (leggibile e per esteso)

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui al d.l.vo n. 196 del 2003, che i dati personali qui raccolti saranno trattati in conformità a quanto disposto dall' art. 13 del decreto legislativo stesso.

Nola (NA), _____ Firma _____ (data) (leggibile e per esteso)

Si allega alla presente:

ricevuta dei versamenti (unica rata oppure se dilazionato)

- fotocopia del titolo di studio di scuola secondaria superiore o laurea

- fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità

SCEGLI IL METODO DI PAGAMENTO PER IL CORSO DI UN ANNO ACCADEMICO

PRENOTAZIONE CORSO € 200,00
COSTO COMPLESSIVO DEL CORSO € 1.000,00

- UNICA RATA € 800,00 - all'atto dell'iscrizione
 2 RATE DA € 400,00 - prima rata all'atto dell'iscrizione, seconda rata dopo 30gg
 4 RATE DA € 200,00 - prima rata all'atto dell'iscrizione e le restanti mensili (riservato agli studenti col reddito basso)

PRENOTAZIONE CORSO BREVE € 100,00
COSTO COMPLESSIVO DEL CORSO € 500,00

- UNICA RATA € 400,00 - all'atto dell'iscrizione
2 RATE DA € 200,00 - prima rata all'atto dell'iscrizione, seconda rata dopo 30gg