L-ABAN Libera Accademia di Belle Arti di Nola

PERCORSO DI STUDIO E DI PERFEZIONAMENTO TECNICO ARTISTICO SUL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NOLA
via della Repubblica, 36 (SEMINARIO VESCOVILE) Nola (NA)
Info e prenotazioni: 329 03 94 896 (scriveteci su WhatsApp)
e.amil: info@accademiadinola.it - e.mail Docente: pinosondelli@accademiadinola.it

Corso Tecnico/Artistico sul linguaggio Cinematografico

Docente - Pino Sondelli

240 ore di teoria e laboratorio (2 incontri a settimana da 3 ore a lezione)

Durata Complessiva: **1** anno Accademico

PREMESSA:

Nel corso degli ultimi 70 anni si sono spesso avvicendate e confrontate diverse Culture con differenti metodi di studio e di riflessione sul cinema, ognuna delle quali si è concentrata su determinati aspetti più personalizzati del linguaggio Tecnico/Artistico. È attraverso la nuova condizione tecnologica che diventa necessaria una nuova conoscenza sulla costruzione di un'immagine attraverso la conoscenza della grammatica dell'immagine. Diventa, anche, interessante una linea di studio per conoscere le varie culture degli altri paesi, le loro diversità tecniche/artistiche sul linguaggio cinematografico. Una forma di riflessione in grado di conoscere le tradizioni teoriche e pratiche che hanno contribuito a portare avanti una propria espressione attrattiva e cognitiva sul linguaggio cinematografico. È fondamentale conoscere l'importanza visiva e attrattiva di un'immagine, e capirne, principalmente il valore visivo come forma di Comunicazione. Uno studio minuzioso sui meccanismi narrativi e figurativi delle immagini che in una sequenza costruttiva di esse garantisce partecipazione concreta alla nostra Percezione Visiva. Questa mia premessa non vuole mostrarsi come "forma autoritaria" di studio e proporre comportamenti obbligati a condizionare la sensibilità artistica di ogni allievo ma, far conoscere ogni elemento del linguaggio che forniscono una definizione è un'identificazione terminologica il più possibile precise e univoca. Questa personale linea di studio vuole essere una forma di conoscenza culturale sul cinema e spingere ad ognuno ad usufruire della propria sensibilità a dare anche un proprio cambiamento, in modo utile tecnico/artistico, alle regole del linguaggio cinematografico.

Pino Sondelli

Percorso di Cinematografia:

breve panoramica sulla storia del cinema, dalle origini fino alle correnti contemporanee.
storia del cinema: dai Lumière agli anni 20 del 19° secolo

1) **La percezione visiva**
2) **La comunicazione attraverso le immagini**
3) **Ottica fisica e ottica geometrica**
4) **La grammatica delle immagini**
5) **Composizione visiva di una immagine**
6) **Costruzione emozionale delle immagini**
7) **Composizione visiva di una immagine nei vari formati**
8) **Il linguaggio della mdp**
9) **La geometria delle riprese**
10) **La sensibilità dell'immagine**
11) **L'estetica e semantica dell'immagine**
12) **La sequenza delle immagini**
13) **L'analisi del movimento delle immagini**
14) **La luminosità dell'immagine e il suo valore attrattivo**
15) **Lo sviluppo in movimento di una scena**
16) **Il pensare, il vedere, il trasmettere**

I FASE - IL VALORE DELL'IMMAGINE:

1) **Il linguaggio audiovisivo**
2) **La sua definizione la sua storia**
3) **Il valore percettivo, composizione dell'immagine**
4) **Il visivo, comunicativo, cognitivo**

II FASE - LA GRAMMATICA DELL'IMMAGINE:

1) **Le inquadrature**
2) **La funzione strutturale, compositiva, statica, figurativa, costruttiva**
3) **La ricerca e sintesi del movimento della mdp**

III FASE - SEQUENZA DELL'I MMAGINE ED I MOVIMENTI DI MACCHINA:

1) **L'inquadratura mobile**
2) **La composizione statica figurativa**
3) **La sequenza ritmica, simbolica, continua**
4) **Le panoramiche, le carrellate e travelling**
5) **Movimenti della Mdp supportati dai mezzi meccanici**
6) **Tecnica di ripresa con la Steadicam**
7) **Narrazione e distinzione dei piani sequenza**

Al termine del corso gli studenti avranno la possibilità di realizzare un piccolo cortometraggio.

Esame finale in presenza della commissione dove verrà rilasciata una Qualifica Professionale

NB: acquisita la Qualifica, sarà possibile conseguire la SPECIALISTICA integrando un'altro anno Accademico dove verrà rilasciato un Diploma Professionale di Tecnico

L-ABAN Libera Accademia di Belle Arti di Nola

ISCRIVITI

L-ABAN Libera Accademia di Belle Arti di Nola

Domanda di iscrizione al corso di:
CINEMATOGRAFIA **A.A. 2023/2024**

AL DIRETTORE DELL' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NOLA

io sottoscritto_____

Chiede di essere iscritt____
al corso di_____**CINEMATOGRAFIA**
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE **Art. 46 D.P.R. 445/2000**

l___sottoscritt___ _____(Nome) (Cognome)

consapevole del disposto dell'Art. 26 L. 15/68 in caso di false attestazioni e di dichiarazioni mendaci nonché delle pene previste dagli Artt. 483, 495 e 496 del Codice Penale, **DICHIARA**

di essere in possesso del seguente titolo di studio: _____

Conseguito il_____Presso_____

Nola (NA), _____Firma _____(data) (leggibile e per esteso)

ATTENZIONE: il modulo deve essere compilato in ogni sua parte
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE Art. 46 D.P.R. 445/2000

sotto la propria personale responsabilità:

di essere nat___a _____Prov_____Nazione_____

il _____e residente in via _____n. civico _____

città _____CAP _____

Prov_____Nazione_____Tel.(residenza)_____cell. _____

e-mail_____Codice fiscale _____

*__Solo per studenti stranieri__ /for foreigners only: Nationality_____

Passport number (solo per cittadini stranieri non comunitari): _____

Residence permit (for reason of study)_____valid until_____
(date of issue) (expiring date)

Nola (NA), _____Firma _____ (data) (leggibile e per esteso)

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui al d.l.vo n. 196 del 2003, che i dati personali qui raccolti saranno trattati in conformità a quanto disposto dall' art. 13 del decreto legislativo stesso.

Nola (NA), _____Firma _____(data) (leggibile e per esteso)

Si allega alla presente:

- ricevuta dei versamenti (unica rata oppure se dilazionato)
- fotocopia del titolo di studio di scuola secondaria superiore o laurea
- fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità

SCEGLI IL METODO DI PAGAMENTO

PRENOTAZIONE CORSO € 200,00
COSTO COMPLESSIVO DEL CORSO € 1.000,00

- ☐ UNICA RATA **€ 800,00** - all'atto dell'iscrizione
- ☐ 2 RATE DA **€ 400,00** - prima rata all'atto dell'iscrizione, seconda rata dopo 30gg
- ☐ 4 RATE DA **€ 200,00** - prima rata all'atto dell'iscrizione e le restanti mensili **(riservato agli studenti col reddito basso)**