

Informazioni personali

Data di nascita 01/08/1984
Cognome FRANCOLINI
Nome MARCELLO
Codice fiscale FRNMCL84M01D612N
Indirizzo VIA LUNGOMARE COLOMBO, TRAVERSA MANCUSO,1
Cellulare 3294944491
E-mail marcellofrancolini@gmail.com
Cittadinanza ITALIANA
Sesso M
Fotografia



Esperienze professionali

DA 12/2015 A 02/2016

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

COORDINAMENTO GENERALE PER LA MOSTRA D'ARTE "REDEMPTION" DELL'ARTISTA SALVINO CAMPOS PRESSO LA REGGIA DI CASERTA, SALE HACKERT DELLA PINACOTECA. RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE: REDAZIONE COMUNICATO STAMPA; PREPARAZIONE FILE PER LA STAMPA DI BROCHURE, INVITI, COLOPHON; CONTATTI CON I MEDIA; UFFICIO STAMPA

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

ASSOCIAZIONE ARTEAS, GALLERIA MAURIZIO SINISCALCO, VIA ROMANIELLO 21b, 80129 NAPOLI (NA)

Settore Merceologico:

coordinamento generale

DA 09/2015 A 09/2015

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

MOSTRA D'ARTE "THE SYNERGY OF SONS, OPERE DI LORENZO CHINNICI E DAVID KENT". CRITICO D'ARTE E CURATORE DELL'EVENTO: CONTATTO CON I MEDIA SPECIALIZZATI NEL

SETTORE D'ARTE, TESTO CRITICO, PRESENTAZIONE DEGLI ARTISTI, SUPERVISIONE PER LA COMPRAVENDITA DELLE OPERE

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

FRANCESCO CHINNICI E SIX INCH SRL, VIA MADONNINA, MILANO, ITALIA

Settore Merceologico:

marketing e pubblicita', comunicazione

DA 05/2015 A 05/2015

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

DOCENZA ESTERNA : SEMINARIO SULL'ARTE PROGRAMMATA IN ITALIA NEGLI '50-'60.

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

TRIENNIO DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Settore Merceologico:

formazione / istruzione

DA 04/2015 A 07/2015

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

IDEAZIONE E PRODUZIONE DEL PROGRAMMA RADIOFONICO "CATTIVI MAESTRI" SULLE OPERE LETTERARIE DEDICATE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE: RICERCA DEGLI AUTORI, APPARATI CRITICI, CONDUZIONE RADIOFONICA.

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

UNISOUND, RADIO UFFICIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO E DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Settore Merceologico:

marketing e pubblicita', comunicazione

DA 12/2014 A 12/2014

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

MOSTRA D'ARTE "WHO IS ANTONELLA PAGNOTTA? CORPO E CORPI". CRITICO D'ARTE E CURATORE DELL'EVENTO: CONTATTI CON I MEDIA, ORGANIZZAZIONE WORKSHOP DELL'ARTISTA PRESSO ACCADEMIA DI TIRANA (ALBANIA), TESTO CRITICO, PRESENTAZIONE DELL'ARTISTA

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

ZETA ART CENTRE/GALLERY, Rr. ABDYL FRASHERI, N. 32, A/4, HEKLA CENTRE, TIRANA

Settore Merceologico:

marketing e pubblicita', comunicazione

DA 04/2014 A 04/2014

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

MOSTRA D'ARTE "OMEGALFA. THE NEMEISI PARADEIGMA. CRITICO D'ARTE E CURATORE DELL'EVENTO: CONTATTI CON I MEDIA, TESTO CRITICO, PRESENTAZIONE DELL'ARTISTA.

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

FEDERAZIONE ITALIANA TRANSUMANISTI, STUDIO LEGALE SUTTI, VIA
MONTENAPOLEONE, MILANO, ITALIA

Settore Merceologico:

marketing e pubblicita', comunicazione

DA 04/2014 A 04/2014

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

CRITICO D'ARTE E CURATORE PER LA MOSTRA D'ARTE OTTO ARTISTI, REDAZIONE DEL
TESTO CRITICO, ALLESTIMENTO, PRESENTAZIONE ALL'APERTURA

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

PINACOTECA PROVINCIALE DI SLAERNO, SALERNO, ITALIA

Settore Merceologico:

marketing e pubblicita', comunicazione

DA 03/2014 A 03/2014

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

DOCENZA ESTERNA : SEMINARIO SUI NUOVI LINGUAGGI DELL'ARTE, PROGETTO OPEN
CLASS ARTE E COMUNICAZIONE.

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
SALERNO

Settore Merceologico:

formazione / istruzione

DA 03/2014 A 03/2014

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

DOCENZA ESTERNA : SEMINARIO SUI NUOVI LINGUAGGI DELL'ARTE, PROGETTO OPEN
CLASS ARTE E COMUNICAZIONE.

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
SALERNO

Settore Merceologico:

formazione / istruzione

DA 12/2013 A 02/2014

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

MOSTRA D'ARTE "IL SEGNO DEL SOGNO". CRITICO D'ARTE : TESTO CRITICO.

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

ASSOCIAZIONE CULTURALE LAZZARI, TREVISO, ITALIA

Settore Merceologico:

marketing e pubblicita', comunicazione

DA 09/2013 A 05/2014

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

CONDUZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO, RECUPERO SOCIALE-FORMAZIONE-AVVIAMENTO AL LAVORO: SCRITTURA CREATIVA, RECITAZIONE, TECNICA DI MIMO CORPOREO, ATTIVITA DI LABORATORIO QUALI LAVORAZIONE DI CARTE PESTA, INTAGLI IN LEGNO

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

I.C.A.T.T. CASA CIRCONDARIALE DI EBOLI (SA)

Settore Merceologico:

formazione / istruzione

DA 09/2013 A 05/2014

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

CONDUZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO, RECUPERO SOCIALE-FORMAZIONE-AVVIAMENTO AL LAVORO: SCRITTURA CREATIVA, RECITAZIONE, TECNICA DI MIMO CORPOREO, ATTIVITA DI LABORATORIO QUALI LAVORAZIONE DI CARTE PESTA, INTAGLI IN LEGNO

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

I.C.A.T.T. CASA CIRCONDARIALE DI EBOLI (SA)

Settore Merceologico:

formazione / istruzione

DA 03/2013 A 03/2013

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

DOCENZA ESTERNA : SEMINARIO SULL'INTELLETTUALE DI TIPO NUOVO, PRESSO IL DIPARTIMENTO DIC ITALIANISTICA DELL'UNIVERSITA DEGLI STUDI DI TIRANA (ALBANIA)

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI TIRANA IN ALBANIA.

ORGANO PERIFERICO DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI. ISTITUTO DI ALTA CULTURA DEDICATO

ALLE VARIE FORME D'ARTE

Settore Merceologico:

formazione / istruzione

DA 10/2012 A 11/2012

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

PROJECT MANAGER DELL'EVENTO CORPO COMUNE PASSARE AL BOSCO : CONTATTO DIRETTO CON GLI ARTISTI A MADRID (SPAGNA) E PERMANENZA DURANTE LA PRODUZIONE DEI VIDEO, CONTATTO DIRETTO CON I RELATORI, APPARATI CRITICI, MODERATORE DURANTE L'EVENTO

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

ASSOCIAZIONE TEATRO FINZIONE REALTA DI SALERNO E MARTE MEDIATECA ARTE EVENTI DI CAVA DE' TIRRENI (SA), ITALIA

Settore Merceologico:

marketing e pubblicita', comunicazione

DA 10/2012 A 10/2012

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

DOCENZA ESTERNA : SEMINARIO SUL FUTURISMO, L'AVANGUARDIA ITALIANA 1909-1944, PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI TIRANA, ALBANIA.

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI TIRANA IN ALBANIA.
ORGANO PERIFERICO DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI. ISTITUTO DI ALTA CULTURA DEDICATO
ALLE VARIE FORME D'ARTE

Settore Merceologico:

formazione / istruzione

DA 10/2012 A 03/2013

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

CURATOR DEL MARTE: SUPERVISIONE DEGLI EVENTI, CONTATTO CON L'ARTISTA, COMUNICATO STAMPA E CONTATTO COI MEDIA, TESTO CRITICO E PRESENTAZIONE DELL'ARTISTA ALLA MOSTRA

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

MARTE, MEDiateca ARTE EVENTI DI CAVA DE' TIRRENI (SA), ITALIA

Settore Merceologico:

marketing e pubblicita', comunicazione

DA 11/2007 A 05/2008

Ruolo:

libero professionista

Principali attività e responsabilità:

CONDUZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO, RECUPERO SOCIALE-FORMAZIONE-AVVIAMENTO AL LAVORO: ATTIVITA DI LABORATORIO QUALI LAVORAZIONE CARTA PESTA, ARGILLA, INTAGLI DEL LEGNO E TECNICHE DI PITTURA

Nome e indirizzo del datore di lavoro:

PROGETTO "RESTAURARSI" PER IL MINISTERO DI GRAZIA E GIUSTIZIA-DIPARTIMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE PENITENZIARIA.

Settore Merceologico:

formazione / istruzione

Istruzione e formazione

Conseguito nel 2015

Livello:

attestato di frequenza

Tipologia di studi:

Scienze delle religioni

Indirizzo Specializzazione:

ARTE E TEOLOGIA PER I BENI CULTURALI

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione e formazione:

PONTIFICIA FACOLTA TEOLOGICA DELL'ITALIA MERIDIONALE DI NAPOLI

Conseguito nel 2015

Livello:

attestato di frequenza

Tipologia di studi:

Storia dell'arte

Indirizzo Specializzazione:

METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione e formazione:

PONTIFICIA FACOLTA TEOLOGICA DELL'ITALIA MERIDIONALE DI NAPOLI

Conseguito nel 2011

Livello:

laurea specialistica/magistrale

Tipologia di studi:

Storia dell'arte

Indirizzo Specializzazione:

STORIA E TEORIA DELL'ARTE E DEL MUSEO IN ETA' CONTEMPORANEA

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione e formazione:

UNIVERSITA DEGLI STUDI DI SALERNO

Conseguito nel 2008

Livello:

diploma di laurea

Tipologia di studi:

Scienze dei beni culturali

Indirizzo Specializzazione:

STORICO ARTISTICO

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione e formazione:

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO, FACOTA DI LETTERE E FILOSOFIA

Conseguito nel 2007

Livello:

attestato di frequenza

Tipologia di studi:

Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali

Indirizzo Specializzazione:

RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA ANTICA

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione e formazione:

MUSEO DIDATTICO DELLA FOTOGRAFIA (M.U.D.I.F.), NOCERA SUPERIORE (SA)

Lingue

Madrelingua italiano

Lingue conosciute

inglese

Parlato: Utente autonomo (B2)

Letto: Utente autonomo (B1)
Scritto: Utente autonomo (B1)

Capacità e competenze sociali

ALLA MIA ATTIVITÀ DI STUDIO DELL'ARTE HO SEMPRE AFFIANCATO L'IMPEGNO SOCIALE PARTECIPANDO COME COLLABORAZIONE OCCASIONALE IN AMBITO TEATRALE CON LA CASA CIRCONDARIALE DI SECONDIGLIANO (2004-2005); PORGETTO RESTAURARSI PER PERSONE IN AFFIDAMENTO GIUDIZIARIO CON L'U.E.P.E. DI SALERNO (2007-2008); ANCORA COME COLLABORATORE OCCASIONALE PER LABORATORIO ARTISTICO NELLA CASA CIRCONDARIALE DI EBOLI (SA) (2014).

Capacità e competenze organizzative

COMPETENZE NEL CAMPO DEL GIORNALISMO E DELLA CRITICA D'ARTE. LUNGA ESPERIENZA ORGANIZZATIVA ACCRESCIUTA ALLESTENDO MOSTRE, SPETTACOLI TEATRALI ED EVENTI CULTURALI, NONCHÉ BUONA PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO E CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVING.

Capacità e competenze tecniche

UTILIZZO DEI PROGRAMMI INFORMATICI RELATIVI AL GRUPPO OFFICE, PHOTOSHOP, NAVIGAZIONE INTERNET, POSTA ELETTRONICA. CAPACITÀ DI ANALISI E REDAZIONE DI ARTICOLI, ACQUISITA IN SEGUITO A COLLABORAZIONI CON SETTIMANALI DI CULTURA E BLOG. BUON UTILIZZO DI STRUMENTI DELL'ARTIGIANATO PER LA LAVORAZIONE DEL LEGNO E DELLA VETRORESINA

Capacità e competenze artistiche

BUONA PROPENSIONE PER IL TEATRO MATURATA DOPO ANNI DI ESPERIENZA NELLA COMPAGNIA AUTONOMA, "TEATRO FINZIONE REALTA" DI SALERNO. DIPLOMA DI ATTORE LIRICO CONCERTISTA PRESSO L'ICRA PROJECT DI NAPOLI.

Altre capacità e competenze
REALIZZAZIONE DI VIDEO CON L'UTILIZZO DI EDIUS E FINAL CUT

Competenze informatiche

Microsoft Excel o simili
Livello: alto

Microsoft Power Point o simili
Livello: alto

Microsoft Word o simili
Livello: alto

Software di elaborazione grafica, fotografica e multimediale
Livello: alto

Patenti

B

Patentini e abilitazioni

Ambito di attività desiderata

Preferenze ambito di attività

Comunicazione

Cultura (Musei e Biblioteche)

Formazione

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D.Lgs. 196/2003*

Dichiaro altresì di essere consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, è passibile di sanzioni penali ai sensi del DPR 445/00 oltre alla revoca dei benefici eventualmente percepiti

Salerno, 01/10/2015

Marcello Francolini