

Dario Correale

Nato a Napoli il 27/06/1974

Ha conseguito il **Diploma di Maestro D'arte(1993)** presso l'Istituto Statale d'Arte Boccioni (NA) **Oreficeria e Metalli.**

Presso codesto istituto d'Arte,durante le attività formative e didattiche,viene selezionato per varie mostre di cui si elencano:

Mostra **Aurum** : Istruzione Arte e culturale dell'Oro,progettazione e realizzazione di una Collana-Spillo in oro con zaffiri,in particolare ispirandosi all'arte egizia,(San Sepolcro,ottobre 1994).

Mostra **La Ricerca La Memoria** : Interpretazione,progettazione e realizzazione di una Spilla d'argento. (Castello di Baia,comune di Bacoli,Luglio-Settembre 1994).

Mostra **La Ricerca La Memoria** : Realizzazione di un Quadro in Cesellatura,titolo "Casina Reale". (Casina Vanvitelliana del Fusaro,comune di Bacoli,Giugno-Luglio 1995).

Conclusi e momentaneamente sospesi gli studi,viene assunto passando le selezioni da una rinomata ditta di **Arredo Sacro**,lavorando dal 1996 al 1999 con la qualifica di Modellatore(in cera) e Cesellatore. Nella'anno 2000 intraprende la carriera Accademica come scultore alle **Belle Arti di Napoli.**

Nel **II°** Anno Accademico 2001/02 viene selezionato dalla cattedra di Anatomia artistica esponendo tavole anatomiche sull'apparato scheletrico umano,in occasione della 250° Celebrazione dell'Anniversario della Fondazione **Accademia di Belle Arti** (NA).

Nell'A.A. 2002/03 realizza la ricostruzione anatomica di un "Satiro"(personaggio fantastico dei miti classici),sulla base di un gruppo marmoreo sito nel **Museo Nazionale di Napoli**,con esposizione al suddetto Museo.(Maggio 2003).

Installazioni e Sculture delle scuole dell'Accademia presso il "**Circolo di Cultura Cinematografica ImmaginAzione**" di Avellino,edizione "Corto d'Autore" 2003.(Avellino-Novembre 2003).

Collettiva nel Laboratorio-Mostra della **I** Cattedra di Scultura dell'Accademia di Belle Arti -Napoli."L'arte,Bonifica della città".
A.A. 2003/04.

In via sperimentale(A.A. 2003/04) per la"Settimana della Scultura"sulla base della tesi del "Movimento Immobile", è stata scelta un'opera: "Supplizio di Dirce,o più noto come **Toro Farnese**"per dimostrare la sensazione di dinamismo in un immagine statica.

Il lavoro è stato eseguito nel corso di Anatomia Artistica insieme alla partecipazione degli allievi dei quattro AA. AA. Museo Archeologico

Nazionale Napoli,24-30 Maggio 2004.

Nello stesso anno nel mese di Giugno,partecipa ad una mostra d'arte contemporanea... "**Immaginario Precipitato**" Arte e Paesaggio dell'Estetica contemporanea al Castel dell'Ovo-Sala delle Prigioni.(NA).

Mostra-Installazione Collettiva "Interferenza",Avellino.(Aprile 2005).

Nella sessione autunnale dell'A.A. 2004/05 ha conseguito il Diploma di Laurea in Scultura con la votazione di 110 su 110.

Partecipa: nell'organizzazione del : "**L'Esercizio della Memoria**"-Estetica della Fede/dalle Basiliche in viaggio.

Promozione,valorizzazione,studio,ricerca e sperimentazione del nostro patrimonio.
All'inaugurazione Manifestazione 1 Maggio 2005 alle Basiliche Paleocristiane di Cimitile (Nola-Na).

Dall'Istituto Italiano per gli studi Filosofici(Palazzo Cassano-NA via Monte di Dio 14,Giugno 2005)
"L'Esercizio delle Memorie" Estetica della Fede/dalle Basiliche in Viaggio..... alla Regione Campania di Manhattan,New York-Luglio 2005. Patrocinato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli,Angel Orensanz Foundation di New York,Associazione internazionale"Italiani nel Mondo",Comune di Cimitile,Camera di Commercio Italo-Americana di New York,Comune di Napoli,Comune Vescovile di Nola,Goethe Institute di New York,Istituto Italiano di Cultura di New York,Istituto Italiano per gli studi Filosofici di Napoli,Museopossibile,New York University,Niaf,Regione Campania,Provincia di Napoli,Pro-loco di Cimitile,Sovrintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta.

Nel 2005,fino al 2007 ha conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli,il Diploma di 2°livello di abilitazione nella scuola secondaria in Discipline Plastiche.

Nel 2006 partecipa ad una mostra per la sovrintendenza archivistica per la Campania intitolata"**Artisticamente**",dove realizza un tavolo con tela per dipingere,spostando della sabbia con le dita,e dove dei neon davano vita al disegno realizzato.Il nome della scultura è :Tabula Rasa.

2007\2008: lavora presso ISTITUTO D' ARTE - NOLA , nomina di incarico per la classe di concorso A022 DISCIPLINE PLASTICHE.....

Nel Gennaio 2008 partecipa ad'una mostra d'Arte Contemporanea al Palazzo Palumbo di Napoli,con una cesellatura: "**Il Fauno**".

Nel mese di Marzo 2008 presso l'Accademia di Belle Arti(NA)nella Galleria del Giardino partecipa ad una collettiva chiamata"**Nina**", nuova immagine Napoletana con delle sculture in 'gesso patinato', rappresentando l'uomo legato ai suoi sopprusi verso la terra e gli animali.

2008/09 : Consegue con la votazione di 110 il Diploma di Biennio Specialistico in Arti Visive e Scultura. Nello stesso anno partecipa alla mostra tenutasi in Spagna,intitolata"**Incontro-Confronto**",con una medaglia cesellata.

2009 : Inizia varie supplenze nell' ISTITUTO "STATALE D'ARTE " U.BOCCIONI"NAPOLI , per la classe di concorso AO22 nei seguenti periodi:07\10\2009 al12\04\2010....dal...13\01\2010 al 31\08\2010....dal 09\11\2010..al 11\06\2011...dal18\11\2011..al 01\03\2012.

2010 : Crea una tavola da Surf in legno e rame cesellato,con la quale partecipa ad un'asta di beneficenza in California. Viene quotata 8.000 \$ e viene acquistata da un noto marchio internazionale "**REEF**".

Dicembre 2012: Realizza una targa in rame cesellata,per una Biblioteca di Napoli.

2013/2014 : Realizza varie opere tra cui,un lavoro sempre di cesellatura su rame raffigurante Tritone su di una tavola da surf in legno.

Realizza poi dei trofei per una gara di pesca in apnea presso la lega Navale di Napoli.

2014/2015:Ha iniziato l'incarico di docente di Design dell'accessorio e del gioiello presso l'Aban,Accademia di belle Arti di Nola.

Docente di Discipline Plastiche in varie scuole di Napoli.