

FRANCA LANNI

BIOGRAFIA

E' nata a Città della Pieve (PG). Vive e lavora a Napoli.
Insegna presso l'Accademia di Belle Arti di Nola

Studio: Via Cilea, 281 – 80127 Napoli – ITALIA (Tel / Fax 081/7146478)
e-mail: francalanni@libero.it sito www.francalanni.net

Dal 1970 al 1978 si è interessata di arte nel sociale:

1971, Torre del Greco (NA) – Biblioteca Comunale
Presentazione della mostra di dipinti dei ricoverati dell'Ospedale Psichiatrico "B.Miraglia" – Aversa (CE)

1972, Roma – Premio C.E.P.I. Premio speciale della giuria
Mostra nazionale di pittura

1974, Napoli – Padiglione pompeiano
Mostra collettiva di pittura contemporanea

1974, Napoli – Maschio Angioino
Mostra collettiva di pittura contemporanea

1987. Angri – ARCI
Mostra "Disarmiamo la violenza"

1989, Scafati (SA) – Arci
Rassegna "Progetto per una mostra", presentazione di M. Laraia

Dal 1994 la sua ricerca è orientata verso la manipolazione di sue opere pittoriche al computer:

1994, Napoli – Istituto Superiore di Design
Mostra "**Grafica, aspetti napoletani**", presentazione di D. Natale

Novembre 1995, Napoli – Biblioteca NATO, Afsouth Library
Mostra di pittura presso l'Art Technology Teacher: "**Settimana dell'arte**"

Maggio / Ottobre 1997, Parigi – Palais de la Découverte:
Mostra "**Entre art et science, la création**"

Luglio 1999, Pellezzano (SA) – Club "La sequoia"
Mostra "**Pittura al femminile nel secondo cinquantennio del 1900**", presentazione di R. Pinto

Settembre 1999, Nocera Inferiore (SA) – Castello di Fienga
Mostra "**Pittura al femminile nel secondo cinquantennio del 1900**", presentazione di R. Pinto

Novembre / Dicembre 1999, Roccarainola (NA) – Associazione “Quot capita tot sententiae”
Exploranda '99 – 2^a rassegna di arte contemporanea: “**Donne artiste del '900**”, a cura di R. Pinto

Dal 1999 comincia la sua ricerca sul caos.

Con il “Milan Art Center” (diretto da Ruggero Maggi) partecipa a:

Marzo 1999, Milano – Fiera

Miart, Fiera di arte moderna e contemporanea

Luglio 1999, Jesi (MI) – Palazzo dei convegni

Mostra della sezione della *Mail Art* dedicata al *caos*

Settembre / Novembre 1999, Novosibirsk (RUSSIA) – Picture Gallery

“**Caos Italiano**” nella biennale d'arte

Ottobre / Novembre 1999, S. Vito al Tagliamento (PN) – Torre Scaramuccia

Mostra “**Caos Italiano / Nuove visioni**”

Novembre 1999, Latisana (PN) – Attivaria Officina Culturale

Mostra della *Mail Art* “**Caos Italiano / Villaggio globale**”

Febbraio 2000, Amsterdam (Olanda)

“**The Millennium Art Collection**”

Maggio 2000, Milano – Fiera

Miart, Fiera di arte moderna e contemporanea

Giugno 2000, Milano – Società Umanitaria

Mostra “**Caotica arte ordinata scienza**”

Settembre 2000, Milano – Chiostro dei Glicini – Società Umanitaria

Mostra “**Arte da mangiare mangiare Arte**” – Genoma... DNA dalla nuova arte

Febbraio 2001, Milano – Società Umanitaria

Mostra “**Caos – Villaggio Globale**”, rassegna di *Mail Art* a cura di Ruggero Maggi

Marzo 2001, Milano – Hotel Excelsior Gallia

L'arte di conoscere – Esposizione di opere d'arte nella manifestazione:

“**Gestire la conoscenza**”, introduzione al Knowledge Management

Maggio 2001, Milano – Fiera

Miart, Fiera di arte moderna e contemporanea

Novembre 2001, Roma – Ripa All Suite Hotel

RipArte 2001 – “**Mediale in Erba**”, mostra installazione a cura del Milan Art Center

Novembre / Dicembre 2001, Pistoia – Chiesa di S. Leone XIV sec.

“**Mediale in Erba**”, mostra installazione a cura del Milan Art Center

Febbraio 2002, Milano – Palazzina Liberty

“**Arte da mangiare – mangiare arte**”, edizione 2002

“Sapore di mare”, mostra installazione, progetto di Ruggero Maggi

Maggio 2002, Milano – Fiera

Miart, Fiera di arte moderna e contemporanea

Maggio / Giugno 2002, S.Giorgio a Cremano (NA) – Galleria d’arte “Il cavaliere azzurro”

Mostra **“Napoli, percorsi ad intreccio 1950-2000”**

Luglio / Settembre 2002 – Galleria “9 Colonne” (Bologna, Ferrara, Trento)

Mostra **“Orizzonti e presente”**, presentazione di Cinzia Bollino Bossi

Febbraio 2003, Napoli – Galleria “Movimento Aperto”

Mostra **“Il quadrato”**

Marzo 2003, Castell’Arcuato (PC) – Antico Palazzo della Pretura

Mostra **“Isole Frattali”**

Maggio 2003, Milano – Fiera

Miart, Fiera di arte moderna e contemporanea

Gennaio / Febbraio 2004, Comune di Fabriano (AN)

Mostra **“Nel segno della solidarietà II”**, Finarte – Semenzato Casa d’Ate

Maggio 2004, Milano – Fiera

Miart, Fiera di arte moderna e contemporanea

Luglio 2004, Genova – Star Hotel President

Mostra **“RipArte 2004”**

Ottobre 2004, Vercelli – Auditorium di S.Chiara

Mostra **“CAoTICa”**

Novembre 2004, Napoli – Associazione “Vadinchenia”

Mostra personale **“Vadinmostra 01”**

Gennaio 2005, Bologna – Hotel Sofitel

Bologna FlashArtShow – camera 631 “Doppio Singolo”

Febbraio 2005, Albano Laziale (RM) – Museo Della Seconda Legione Partica

Mostra collettiva di arte contemporanea **“The bee meeting”**

Febbraio 2006, Reggio Emilia – Palazzo Magnani

Mostra **“S.O.S. Culture, Arti, Sport, senza barriere per Airone”** a cura di Vincenzo De Simone

Settembre 2006, Terracina – Sala Marie René de La Blanchère. Palazzo della Bonifica

Mostra **“Percorsi Paralleli”** a cura di Virginia Vittorini

Novembre 2006, Alessandria – Palazzo Cuttica

Mostra **“Corrispondenza d’artista”**

2007-Venezia, Dorsoduro “Camera 312 promemoria per Pierre” Evento collaterale alla 52° Biennale.
2008-Torino, mostra “Profondità 45” in “Torino world Capital Design 2008”
2009-Roma, mostra “Caos e Complessità” Museo della Chimica, Università La Sapienza
2009-Berlino, mostra internazionale “The Chaos is always and everywhere” Galleria G.A.S. Station
2010-Roma mostra internazionale “Sguardo sulla realtà e oltre” Complesso di S. Andrea al Quirinale,
2011-Venezia, Cà Zanardi mostra “Padiglione Tibet” evento parallelo alla Biennale
2012- Napoli, “Studio49” mostra “Doppio Senso”
2012-Berlino, Franca Lanni, partecipa come performer all’evento “Control Procedure 1” presso Uferstudios- Studio 1

Ha creato le scenografie del film “Isola fuori”, regia R.La Motte (cineasta)

BIBLIOGRAFIA

E’ presente nei libri di R. Pinto:

“La pittura napoletana”

ed. Liguori NA – 1999

“Pittura al femminile in Campania nel secondo cinquantennio del ‘900”

ed. Il Ponte – 1999

Le è stato dedicato il capitolo “Ingannare il computer” nella Tesi di Laurea in Storia dell’Arte Contemporanea (A.A. 1999/2000) alla Facoltà di Lettere e Filosofia (Corso si Laurea in Lettere Moderne) dell’Università Federico II di Napoli:

La Computer Art

Relatore: Prof.ssa M.A. Picone - Candidata A. Farinaro

La sua opera “Regioni caotiche 3” (1999) appare come copertina del libro di F. Sorge:

“Passioni e Farmaci”

Collana: “Teoria e Oggetti della filosofia”, ed. Liguori NA – 2000

Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private.

La sua opera “Sistema dissipativo 1” (2000) appartiene alla collezione d’arte contemporanea della Pinacoteca Palazzo Ducale di S.Arpino (CE)

La sua opera “La foresta pietrificata” (2002) appartiene alla collezione d’arte contemporanea del “Museum In Motion” di S.Pietro in Cerro (PC)

La sua opera “Paesaggio” (2004) appartiene alla collezione dei Musei Civici di Albano Laziale (Roma)