

CORSO LIBERO DI SCULTURA

Prof. (in definizione)

A.A. 2014/2015

DURATA: trimestrale/semestrale (lezione settimanale di tre ore ciascuna)

FREQUENZA: in definizione **INIZIO CORSO:** il corso si attiverà con un minimo di 12 iscritti **FINE CORSO:** in definizione

TIPOLOGIA CORSO: Laboratorio in gruppo di minimo 6 allievi **SEDE ABAN** Accademia di Belle Arti di Nola

COSTO: € 450,00 Trimestrale / € 900,00 Semestrale (iva compresa)

SI RILASCIA: Attestato di frequenza dell' Accademia di Belle arti di Nola

OBIETTIVI

Il corso libero di Scultura, prevede esercitazioni grafiche e sperimentali, nello spirito di una educazione costante allo studio della forma ed esercitazioni progettuali personali, alla base della ricerca plastica tridimensionale. Gli allievi realizzeranno delle sculture, attraverso le quali dimostrare un proprio itinerario creativo. Si proporrà una riflessione su alcuni scultori "storici" (del presente e del passato), così da approfondire alcuni temi fondamentali della scultura e codici formali significativi, tanto dal punto di vista linguistico che tecnico, utili all'individuazione delle più personali vocazioni e cifre stilistiche. Sarà possibile sperimentare tecniche e materiali diversi, promovendo una consapevolezza critica che permetta di essere consapevoli e coscienti dei propri intenti e degli strumenti più consoni a perseguirli. Sarà premura del docente informare costantemente delle mostre più significative, prendendo così spunto per introdurre gli allievi ai temi dell'arte plastica proposti dagli scultori classici, fino ai fenomeni attuali e alle nuove tendenze. Le lezioni, a tutti i livelli, della durata di tre ore ciascuna, si tengono una volta alla settimana. Il corso ha durata trimestrale, semestrale o annuale. L'insegnamento potrà essere integrato da lezioni di storia dell'arte, visite a musei, gallerie e mostre d'arte antica e contemporanea.

A FINE CORSO MOSTRA ESPOSITIVA NEGLI SPAZI DELLA NO/CONTEMPORANEA GALLERY

Programma del corso:

- Studio della forma e dello spazio
- Progettazione
- Studi grafici e sperimentali
- Ricerca plastica tridimensionale
- Studio da modello
- Sperimentazione tecnica con approfondimento del modellato in creta
- Formatura in gesso (calchi)
- Introduzione teorica alle tecnologie di fonderia