

ABAN

Accademia di Belle Arti di Nola

CORSO LIBERO DI RIPRESA CINEMATOGRAFICA

A.A. 2014/2015

DURATA: 72 ore - Trimestrale (24 lezioni di tre ore ciascuna)

FREQUENZA: in definizione

INIZIO CORSO: il corso si attiverà con un minimo di 10 iscritti **FINE CORSO:** in definizione

TIPOLOGIA CORSO: Laboratorio in gruppo

SEDE ABAN Accademia di Belle Arti di Nola

COSTO: € 400,00

SI RILASCIA: Attestato di frequenza dell' Accademia di Belle arti di Nola

DESCRIZIONE DEL CORSO:

L'obiettivo del corso è quello di seguire la realizzazione di un film dalla fase di idealizzazione alla sua proiezione. Esperienze di laboratorio: sceneggiatura, regia, direzione della fotografia, montaggio. Studio e analisi di materiali forniti dalla storia del cinema. Le lezioni, della durata di tre ore ciascuna, si tengono una volta a settimana; il giorno e l'orario di frequenza verranno stabiliti di comune accordo tra Docente e allievo in un incontro che non impegna in alcun modo la persona all'iscrizione al corso. A richiesta l'insegnamento è integrato da lezioni di storia della fotografia e visite a mostre fotografiche. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

LA SCENEGGIATURA (1°parte) – Dall’idea al soggetto.

Laboratorio:lavoro di gruppo per l’individuazione dell’idea

LA SCENEGGIATURA (2°parte) – La scaletta e il trattamento.

Laboratorio:lavoro di gruppo per la stesura della scaletta

L’INQUADRATURA(1°parte)

La scala dei piani.Le angolazioni di ripresa.

I movimenti della camera. La composizione dell’immagine.

LA SCENEGGIATURA (3°parte) – La sceneggiatura tecnica

IL MONTAGGIO(1°parte)

Alcuni principi di base del montaggio, taglio, ordine delle inquadrature e loro effetto associativo, ritmo, continuità visiva e temporale, campo e controcampo, entrate e uscite, legge 180, direzione degli sguardi.

Laboratorio:videoriprese

IL MONTAGGIO(2°parte)

I tipi di montaggi: narrativo, espressivo, ritmico, ideologico.

Laboratorio:premontaggio elettronico.

IL SUONO

Le funzioni del suono, suono e spazio, suono e tempo, suono e racconto: il punto di ascolto, parole e voci, musiche e rumori.

Laboratorio:montaggio elettronico.

LA PROIEZIONE

Intergruppopresentazione analisi e discussione dei filmati realizzati dai corsisti.

Alla fine del corso, su richiesta, verrà rilasciato un attestato professionale di frequenza.