

CORSO LIBERO ADOBE PHOTOSHOP

A.A. 2014/2015

DURATA: 40 ore

REQUISITI: Conoscenza base del computer

INIZIO CORSO: *il corso si attiverà con un minimo di 10 iscritti*

FINE CORSO: da definire

FREQUENZA: da definire

SI RILASCIA: *Attestato di frequenza dell'ABAN Accademia di Belle Arti di Nola*

COSTO: € 850,00 (pagabile in 2 rate)

Obiettivo

Il corso si propone di dare una conoscenza del software Adobe Photoshop attraverso l'apprendimento degli strumenti, delle funzioni e dei processi fondamentali del programma per poter lavorare in modo professionale con le immagini, le loro potenzialità espressive e il fotoritocco.

Programma del corso

1. Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- Cenni sulla teoria del colore
- La quadricromia CMYK
- Il metodo RGB
- Il metodo Lab
- Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap
- Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit
- Cenni sulla stampa tipografica
- La risoluzione di un'immagine
- Immagini per la stampa e immagini per il web
- Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine

2. l'interfaccia utente di photoshop

- Area di lavoro
- Menu
- Strumenti

3. Creazione e proprietà di un nuovo file

- Nome
- Dimensioni
- Risoluzione
- Metodo
- Sfondo

4. Introduzione ai principali strumenti di photoshop

- Le palette
- I canali
- La storia
- I colori
- Livelli
- Maschere di livello
- Uso dei righelli

5. La barra degli strumenti

Le selezioni:

- La selezione come strumento fondamentale
- Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
- Il lazo
- Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta
- Comandi rapidi da tastiera
- Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- Modifica e trasformazione di selezioni
- Le maschere veloci e i canali alfa

Gli strumenti di utilizzo:

- Sposta
- Misura
- Mano
- Zoom

Strumenti artistici:

- Aerografo
- Pennelli
- Sfoca - contrasta - sfumino
- Scherma - brucia – spugna
- Strumento secchiello e Sfumatura
- Uso e creazione di pattern

Strumenti di creatività

- Matita
- Testo
- Sfumatura

6. I filtri e il loro utilizzo, alcune tipologie

- artistico
- contrasta
- distorsione
- disturbo
- effetto pixel

- rendering
- schizzo
- sfocatura
- stilizzazione
- tratti pennello

7. Cenni sull'utilizzo degli stili livello

- Opzioni di fusione
- Ombra esterna
- Ombra interna
- Bagliore esterno
- Bagliore interno
- Smusso ed effetto rilievo
- Finitura lucida
- Sovrapposizione colore
- Sovrapposizione sfumatura
- Sovrapposizione pattern
- Traccia

8. Tecniche di fotoritocco (Strumenti)

- Eliminare i difetti dell'immagine
- Uso del timbro e del pennello correttivo

9. Progetto finale

Progettazione e creazione di una serie di immagini pubblicitarie a tema libero.