

CORSO LIBERO GRAPHIC DESIGN PER LA STAMPA

A.A. 2014/2015

DURATA: 64 ore

REQUISITI: Conoscenza base del computer

INIZIO CORSO: *il corso si attiverà con un minimo di 10 iscritti*

FINE CORSO: da definire

FREQUENZA: da definire

SI RILASCIA: *Attestato di frequenza dell'ABAN Accademia di Belle Arti di Nola*

COSTO: € 760,00 (pagabile in 2 rate)

Obiettivo

I partecipanti del corso saranno in grado di creare disegni in grafica vettoriale, realizzare impaginazioni, fotocomposizioni e altri prodotti grafici, i cui campi di applicazione spaziano dalla pubblicità al design, dall'illustrazione al web design e alla creazione di documenti multi pagina. Il corso verte sull'utilizzo di tutti gli strumenti vettoriali offerti dal software abbinati a conoscenze tipografiche e di stampa degli elaborati.

Programma del corso

1. Cenni preliminari

- Introduzione
- Interfaccia di Indesign
- Font e regole di leggibilità

2. L'area di lavoro

- Le palette, gli strumenti ed i menu palette
- L'uso dei menu e dei tasti di scelta rapida
- Ottimizzazione del piano di lavoro e impostazioni delle preferenze

3. Impostazione delle pagine

- Concetti sui layout e sulle guide
- Creazione di un documento ed introduzione ai righelli
- Usare la palette Pagine
- Le pagine Mastro
- I livelli

4. Uso del testo e delle tabelle

- Le cornici di testo ed i filtri di importazione del testo
- L'uso di caratteri e paragrafi
- La definizione degli stili di testo
- Usare le tabelle e miglioramenti grafici al bordo
- Adattabilità delle cornici di testo agli oggetti

5. Uso di elementi grafici e del colore

- L'uso di tracciati e forme
- Controllare i tracciati con gli stili di traccia
- Tracciati composti e manipolazione degli oggetti con la palette trasforma
- L'uso dei colori
- Le librerie di colori e gestione di colori

6. Metodologie

- Gli stili PDF e generazione di un file PDF
- Applicare sfumature
- Creazione di un indice
- Tecniche di impaginazione
- La stampa di un documento

7. Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- Area di lavoro, Panoramica degli strumenti
- Tavole da disegno multiple migliorate
- Righelli, griglie, guide e indicatori di ritaglio
- Creazione di un documento nuovo, I formati, I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta
- I modelli di Illustrator
- Lavorare con gli oggetti importati

8. La grafica vettoriale e gli strumenti

- Concetto di grafica vettoriale, Differenze con la grafica bitmap
- Elementi fondamentali di disegno
- Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
- Le curve di Beziér
- Il pannello elaborazione tracciati
- Ricalco dei disegni
- Lo strumento fusione
- I pennelli di Illustrator

9. Elezione e disposizione degli oggetti

- Selezione degli oggetti
- Raggruppamento ed espansione degli oggetti
- Spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti
- Utilizzo dei livelli
- Bloccare, nascondere ed eliminare gli oggetti
- Sovrapposizione degli oggetti
- Ridimensionamento e distorsione degli oggetti
- Taglio e divisione degli oggetti
- Maschere di ritaglio
- Creazione di oggetti tridimensionali
- Pannello colori
- Pannello campioni
- Pannello Guida colori
- Colorare con riempimenti e tracce
- Gruppi di pittura dinamica
- Applicazione dei colori e delle tinte
- Le sfumature e le trame sfumate
- Pattern
- Nozioni tipografiche sulla stampa dei colori

10. Lo strumento testo

- Immissione di un testo
- Nozioni sui caratteri
- Testo in area e testo grafico
- Formattare un testo in Illustrator
- Il testo e i tracciati
- Colorazione del testo e conversione in tracciato

11. Effetti Speciali con filtri

- Utilizzo generale dei filtri
- Applicazione alle immagini vettoriali
- Creazione di un oggetto 3d
- Formati e interazione con altri programmi
- Interazione con Photoshop
- Formato PDF
- Ottimizzazione per il web

12. Progetto finale

Progettazione e creazione di un portfolio a tema libero